

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Стригай Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>«Рассмотрено»: Председатель МО МБОУ «СОШ с.Стригай» _____/ /Абрамова М.И./ Протокол № _____ от «___» 201__ г.</p> | <p>«Согласовано»: Зам.дир.по УВР МБОУ «СОШ с.Стригай» _____ /Захарова И.Е./</p> | <p>«Принято»: На заседании педагогического совета Протокол № _____ от «___» _____ 20__ 1_г</p> | <p>«Утверждаю» : Директор МБОУ «СОШ с. Стригай» _____ /Евдокимова Ю.В./ Приказ № _____ от «___» _____ 201__ г.</p> |
|--|---|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

учителя

Абрамовой Марины Ивановны, I кв. категория

Ф.И.О., категория

Класс(ы): 9

2017-2018 уч.год

I. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования 2004 года,

Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5 – 11 классы (автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2009) и учебника для общеобразовательных учреждений: Львова С.И. Русский язык. 9 класс: в 3 частях (С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2010).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, распланирована на 68 часов в соответствии с учебным планом школы и является программой базового уровня обучения.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

С.И.Львова. Программа по русскому языку. 5-11 классы- М.: Мнемозина, 2009 г.

С.И.Львова. В.В.Львов. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях-М.: Мнемозина,2010 г.

2. Требования к уровню подготовки учащихся

3.1. Речевая деятельность.

Аудирование. Владеть разными видами аудирования (ознакомительным, детальным, выборочным) и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при написании изложения), дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в аудиотексте; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; комментировать позицию автора аудиотекста; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение. Прогнозировать содержание лингвистического текста в учебнике, исходя из анализа названия параграфа (темы), содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами, языковыми примерами; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в прочитанном тексте; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей; владеть разными видами чтения и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при анализе текста, написании сочинения, подготовке материалов для успешного выступления); комментировать позицию автора прочитанного текста; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах; пользоваться справочным аппаратом книги; находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе возможности Интернета.

Говорение. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; выражать свое согласие или несогласие с содержанием прочитанного (прослушанного) текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т.п.

Письмо. Письменно пересказывать фрагмент прослушанного текста; излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытие памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги (заявление, доверенность, расписку, автобиографию).

Текстоведение. Различать функциональные разновидности языка и устанавливать принадлежность текста к одной из них (разговорная речь, язык художественной литературы, стили речи: научный, публицистический, официально-деловой); анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст; находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовки; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Содержание учебного предмета Русский литературный язык (2 часа)

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.

Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) - основная отличительная особенность русского литературного языка.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.

Виды лингвистических словарей (обобщение).

Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела.

Культура речи и культура Поведения человека.

*Понятие экологии языка.

Повторение изученного в 5 – 8 классах (10 часов).

Основные единицы языка: звук (*фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.

Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

Вопрос о тексте как единице языка и речи.

Текстоведение (6 часов).

Текст и его признаки (обобщение).

Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др.

Основные средства связи предложений в тексте: лексические связи предложений в тексте (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные.

*Анафора как риторическая фигура речи.

Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление).

Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чем-либо). Структура текста-рассуждения

Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.

Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю.

Основные требования к публичному выступлению. Чтение и изложение текста (подробное и сжатое) Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.

Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в

одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.

Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста сочинения и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

Синтаксис и пунктуация (46 часов).

Сложное предложение – 39 часов

Сложное предложение как единица синтаксиса – 1 час

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство.

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

Сложносочиненные предложения - 6 часов

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложносочиненного предложения.

*Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы и, также, тоже, да); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы а, но, да, однако, зато); разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы либо, или, то ... то, не то ... не то).

Сложноподчиненные предложения – 23 часа

Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях.

Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т. п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки).

*Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в современной лингвистике.

*Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определятельными.

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

Бессоюзные сложные предложения – 6 часов

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи – 3 часа

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи:

1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

*Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

Синтаксические конструкции с чужой речью - 7 часов

Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе), 4) предложения с вводными конструкциями (по словам родителей). Прямая и косвенная речь.

*Несобственно-прямая речь

Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (по словам ... , как писал ...). Основные требования к цитированию.

Повторение изученного в 5-9 классах (4 часа)

4.Календарно-тематическое планирование по русскому языку . 9 класс

| № п/п | Дата | | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|----------|------|------|--|-----------------|------------|
| | План | Факт | | | |
| 1. | | | Понятие о русском литературном языке | 1 | |
| 2. | | | Виды норм русского литературного языка | 1 | |
| 3. | | | Р/Р Культура речи как раздел лингвистики. Нормы русского литературного языка | 1 | |
| 4. | | | Фонетика, словообразование, лексика | 1 | |
| 5. | | | Стартовая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». В формате ОГЭ | 1 | |
| 6. | | | Анализ контрольной работы. Грамматика. Части речи в русском языке | 1 | |
| 7. | | | Р/Р Сжатое изложение | 1 | |
| 8. | | | Анализ изложений Основные единицы синтаксиса | 1 | |
| 9. | | | Словарный диктант Орфография Пунктуация | 1 | |
| 10. | | | Р/Р Текст и его признаки | 1 | |
| 11. | | | Р/Р Основные средства связи предложений в тексте | 1 | |
| 12. | | | Структура текста рассуждения | 1 | |
| 13. | | | Р/Р Рассуждение как тип речи | 1 | |
| 14. | | | Р/Р Рецензия как речевой жанр | 1 | |
| 15. | | | Р/Р Публичная речь | 1 | |
| 16. | | | Контрольная работа за 1 четверть в формате ОГЭ | 2 | |
| 17. | | | Сложное предложение как единица синтаксиса | 1 | |
| 18. | | | Р/Р Сжатое изложение (по упр. 154) | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 19. | | Анализ изложений Типы сложных предложений и средства связи между частями | 1 | |
| 20. | | Понятие о сложносочинённом предложении | 1 | |
| 21. | | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 1 | |
| 22. | | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 1 | |
| 23. | | Виды сложносочинённых предложений | 1 | |
| 24. | | Контрольная работа «Сложносочинённые предложения» | 1 | |
| 25. | | Сочинение на морально-этическую тему по тексту. | 1 | |
| 26. | | Анализ контр. работы и сочинения Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 | |
| 27. | | Контрольное изложение(по тексту упр 191) | 1 | |
| 28. | | Анализ контрольного изложения Виды сложноподчинённых предложений | 1 | |
| 29. | | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным | 1 | |
| 30. | | Контрольная работа за 1 полугодие в формате ОГЭ | 1 | |
| 31. | | Анализ контрольной работы Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 1 | |
| 32. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельств.(места) | 1 | |
| 33. | | Сложноподчинённые предложения с придаточным времени | 1 | |
| 34. | | Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения | 1 | |
| 35. | | Р/Р Сочинение «Два портрета» (упражнение 391) | 1 | |
| 36. | | Анализ сочинений Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия, меры и степени | 1 | |
| 37. | | Сложноподчинённые предложения с придаточным цели и условия | 1 | |
| 38. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 39. | | Сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным | 1 | |
| 40. | | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными | 1 | |
| 41. | | Контрольное изложение (по тексту упр. 241) | 1 | |
| 42. | | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение» (тест) | 1 | |
| 43. | | Анализ изложения и контрольной работы Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 | |
| 44. | | Р/Р. Сочинение по тексту нравственной тематики | 1 | |
| 45. | | Анализ сочинения Виды бессоюзных сложных предложений | 1 | |
| 46. | | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | |
| 47. | | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 | |
| 48. | | Тестовый контроль по теме «Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении» | 1 | |
| 49. | | Анализ тестового контроля. Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | |
| 50. | | Р/Р Сжатое изложение | 1 | |
| 51. | | Анализ изложения. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | |
| 52. | | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | |
| 53. | | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | |
| 54. | | Контрольная работа за 3 четверть в формате ОГЭ | 2 | |
| 55. | | Способы передачи чужой речи. | 1 | |

| | | | | |
|--------------|--|---|----|--|
| 56. | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 | |
| 57. | | Период как форма организации сложных предложений | 1 | |
| 58. | | Культура речи Правильное употребление в речи сложных предложений | 1 | |
| 59. | | Цитаты и способы цитирования | 1 | |
| 60. | | Р/Р Классное сочинение «Две картины» (упражнение 645) | 1 | |
| 61. | | Анализ сочинений Повторение по темам «Фонетика, словообразование, лексика» | 1 | |
| 62. | | Повторение по темам «Грамматика: морфология и синтаксис» | 1 | |
| 63. | | Повторение по теме «Культура речи» | 1 | |
| 64. | | Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация.» | 1 | |
| 65. | | Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ | 2 | |
| Итого | | | 68 | |