

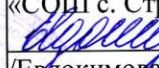


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Стригай Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»

«Рассмотрено»: Председатель МО МБОУ «СОШ с.Стригай»  Прохорова Т.В. Протокол № 1 от «24» 08 2021 г.	«Согласовано»: Зам.дир.по УВР МБОУ «СОШ с.Стригай»  /Захарова И.Е./	«Принято»: На заседании педагогического совета Протокол № 1 от « 30 » августа 2021г	«Утверждаю» : Директор МБОУ «СОШ с. Стригай»  /Евдокимова Ю.В./ Приказ № 100 от « 31 » августа 2021г.
--	---	---	---

Рабочая программа

по музыке разработанная в соответствии
с рабочей программой воспитания
учителя

Прохоровой Татьяны Васильевны
высшая категория
Беловой Людмилы Петровны
I кв. категория

Класс (ы) 1-4

2021-2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2005 год, в соответствии с рабочей программой воспитания.

Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 04 февраля 2011 года, регистрационный № 19707);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 года, регистрационный № 22540);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 года №1060 «О внесении изменений в федеральный в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 года, регистрационный № 26993);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 01 октября 2013 года, регистрационный № 30067);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования по учебным предметам;

ООП НОО МБОУ– I ступень обучения;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 мая 2015 г. N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009

Планируемые результаты

К концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт - терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных Музыкально - творческих проектов.

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоциональн - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одностольные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально - сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;

- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным

сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности самооценке, к саморазвитию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
 - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
 - о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;
 - об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
 - о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
 - о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
 - об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов - классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно-игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. *«Где музыка берёт начало?»*: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс).
2. *«Волшебные силы музыки»*: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).
3. *«Где живёт музыка?»*: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).
4. *«Музыкальная жизнь разных стран и народов»*: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

В соответствии с этими образовательными маршрутами в **1 классе** учащимся предлагается совершить путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам (темы «Где музыка берёт начало?», «На зелёном лугу», «В вихрях грозы», «У тихого пруда», «Высоко в горах», «В лесу»), ритмам и мелодиям (темы «Во владениях Его Величества Ритма» и «Во дворце королевы Мелодии»); от них — к музыкальным произведениям различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране, на родных просторах (песни о Родине, о родной природе, о маме, о защитниках Отечества; плясовые наигрыши на народных музыкальных инструментах; военные марши и др.) и на далёком загадочном Острове музыкальных сокровищ (предусмотренные программой для 1 класса шедевры классической музыки, этническая музыка народов мира, старинные музыкальные инструменты, звукозаписывающие и звуковоспроизводящие устройства: шарманка, музыкальная шкатулка, патефон и др.).

Во **2 классе** учащиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие *сущность музыкального искусства* и его роль в жизни человека (музыкальное зеркало, музыкальные часы, музыкальный календарь, музыкальная машина времени, музыкальная аптечка и др.), а также получают представление о тех, кто *создаёт* музыкальное искусство (композиторах) и о тех, кто его *исполняет* (музыкантах исполнителях и различных исполнительских коллективах — народном, академическом и детском хорах, симфоническом оркестре и оркестре народных инструментов, вокальном и инструментальном ансамблях и др.).

В **3 классе** учащимся предлагается «посетить» три дворца, в которых живёт Музыка, — «Концертный зал», «Музыкальный театр» и «Музыкальный музей». Там происходит дальнейшее знакомство детей с различными видами и жанрами музыкального искусства (народного, классического и современного), с его создателями и исполнителями.

Особое внимание уделено знакомству детей с камерной вокальной и инструментальной музыкой, с крупными музыкально – сценическими формами: детскими операми, балетами, опереттами и мюзиклами (в частности, из репертуара Детского музыкального театра им. Н.И. Сац).

В **4 классе** школьники приглашаются в музыкальные путешествия по следующим образовательным маршрутам:

—по миру старинной европейской музыки (темы: «Встречи со знаменитыми композиторами», «В рыцарских замках», «На балах», «На карнавалах»);

—от Руси до России (темы «Русь изначальная», «Русь православная», «Русь скomorошья», «Русь сказочная», «Русь былинная», «Русь героическая»);
 —по России XX века (темы «У пионерского костра», «Музыка о войне и на войне», «Музыка на защите мира», «На космодроме», «На стадионе», «На фестивале авторской песни»);
 — в гости к народам России (темы «У колыбели», «На свадьбе», «На фольклорном фестивале»).

Календарно-тематическое планирование 1 класс

План	Факт	Кол -во	Тема урока	Школьный урок
		1	Где музыка берёт начало? С. 6–7	
		2	На зелёном лугу. С. 8–9	
		3	В вихрях грозы. С. 10–11	
		4	У тихого пруда. С. 12–13	
		5	Высоко в горах. С. 14–15	
		6	В лесу (В летнем лесу). С. 16–17	
		7	Во владениях Его Величества Ритма. С. 20–23	
		8	Во дворце королевы Мелодии. С. 24–25	
		9	Сказочные картины С. 38–39	
		10	Курочка Ряба С. 40–41	
		11	Колобок. С. 42–43	
		12	Волк и семеро козлят. С. 44–45	
		13	Волшебное озеро. С. 46–47	
		14	Сказочный лес. С. 48–49	
		15	В пещере Горного короля. С. 50–51	
		16	Царство Деда Мороза. С. 52–53	
		17	Моя Россия. С. 64–65	
		18	В песне душа народа. С. 66–69	
		19	В гостях у народных музыкантов. С. 70–71	
		20	Большой хоровод. С. 72–73	

		21	Здравствуй, масленица! С. 74–75	
		22	Бравые солдаты. С. 76–77	
		23	Мамин праздник. С. 78–79	
		24	Океан — море синее. С. 88–89	
		25	Три чуда. С. 90–91	
		26	Чудесные цветы. С. 92–93	
		27	Карнавал животных. С. 94–95	
		28	Музыкальный клад: волшебная флейта. С. 96–97	
		29	Музыкальный клад: старая шарманка. С. 98–99	
		30	Музыкальный клад: музыкальная шкатулка. С. 100–101	
		31	Музыкальный клад: музыкальные картинки. С. 102–103	
		32	Музыкальный клад: музыкальный альбом. С. 104–105	
		33	Музыкальный клад: На родных просторах.	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

План	Факт	Кол -во часо в	Тема урока	Школьный урок
		1	Музыкальное зеркало. С. 6–7	
		2	Музыкальные часы. С. 8–9	
		3	Музыкальные часы: доброе утро. С. 10	
		4	Музыкальные часы: шумный день. С. 11	
		5	Музыкальные часы: добрый вечер! С. 12	
		6	Музыкальные часы: тихая ночь. С.13–14	
		7	Музыкальный календарь. С. 14–15	
		8	Музыкальный календарь: музыка осени. С. 16–17	
		9	Музыкальный календарь: музыка зимы. С. 18–19	
		10	Музыкальный календарь: музыка весны. С. 20–21	
		11	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки. С. 24–27	
		12	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни). С. 28 –29	
		13	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. С. 30–31	
		14	Музыкальный глобус: путешествуем по России. С. 34–35	
		15	Музыкальный глобус: едем в далёкие края. С. 38–39	
		16	Волшебная музыкальная палочка. С. 42–43	
		17	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины. С. 54–55	

		18	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская». С. 56	
		19	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной. С. 57	
		20	На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов. С. 58	
		21	На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины. С. 60–61	
		22	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама. С. 62–63	
		23	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни. С. 64	
		24	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки. С. 65	
		25	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя. С. 70–71	
		26	Семейство ударных инструментов. С. 82–85	
		27	Семейство духовых инструментов. С. 86–89	
		28	Семейство струнных инструментов. С. 91–93	
		29	Инструментальный ансамбль. С. 94–95	
		30	Оркестр. С. 96–97	
		31	Оркестр народных инструментов. С. 98	
		32	У кого какой голос? С. 106–107	
		33	Вокальный ансамбль. С. 108–109	
		34	Хор. С. 110–111	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

План	Факт	Кол -во	Тема урока	Школьный урок
		1.	Концертные залы.С. 6–7	
		2	Концерт хоровой музыки.С. 8–9	
		3	Концерт хоровой музыки: гимн.С. 10–13	
		4	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение.С. 14–17	
		5	Концерт хоровой музыки: хор.С. 18–19	
		6	Концерт хоровой музыки: кантата.С. 20–21	
		7	Концерт камерной музыки.С. 24–25	
		8	Концерт камерной музыки: романс.С.26-29	
		9	Концерт камерной музыки: пьеса.С. 30–31	
		10	Концерт камерной музыки: соната.С.32–33	
		11	Концерт симфонической музыки.С.36–37	
		12	Концерт симфонической музыки: симфония.С. 38–39	
		13	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская».С. 42–43	
		14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.С. 44–45	
		15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.С. 48–49	
		16	Музыкальные театры.С. 58–59	
		17	Опера.С. 60–65	
		18	М. Глинка.Опера «Руслан и Людмила». С. 66–69	
		19	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).С. 70–75	
		20	Оперы для детей.С. 76–79	
		21	Балет. П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро».С. 80–83	
		22	Балет. П.И.Чайковский. Балет «Спящая красавица».С.84–85	
		23	Балет.И.Ф. Стравинский. Балет«Петрушка».С. 86–89	
		24	Балет: В детском музыкальном театре. С. 90–91	
		25	Оперетта.С. 92–93	
		26	Мюзикл.С. 94–95	
		27	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира.С. 102–105	
		28	Музыкальные инструменты.С. 106–111	
		29	Музыка и техника.С. 112–113	
		30	Музыка и изобразительное искусство. С. 114–117	

		31	Музыка и книги.С. 118–119	
		32	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио.Урок 1. Мажор и минор. С. 124–125	
		33	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио.Урок 2. Интервалы.С. 126–127	
		34	Школа Скрипичного ключа: хоровой класс.С. 128–129	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

План	Факт	Кол -во	Тема урока	Школьный урок
		1	Встречи С. 6–9	
		2	Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт. С. 10–13	
		3	В рыцарских замках. С. 14–17	
		4	На балах. С. 18–19	
		5	На балах: полонез. С. 20–21	
		6	На балах: вальс и его «король» — Композитор Иоганн Штраус. С. 22–23	
		7	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. С. 24–25	
		8	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал. С. 26–27	
		9	С чего начинается Родина? С. 36–37	
		10	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная». С. 38–39	
		11	Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь». С. 4	
		12	Русь православная: церковные песнопения. С. 42–43	
		13	Русь скоморошья. С. 48–49	
		14	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица». С. 50–51	
		15	Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». С. 52–53	
		16	Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко». С. 54–57	
		17	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь». С. 58–59	
		18	Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).	
		19	Музыка революции. С. 70–73	
		20	У пионерского костра. С. 74–75	
		21	В кинотеатре и у телевизора. С. 76–79	
		22	Музыка о войне и на войне: песни Советских композиторов. С. 80–81	
		23	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония № 7 (Ленинградская). С. 82–83	
		24	Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира». С. 86–89	
		25	На космодроме. С. 90–93	
		26	На стадионе. С. 94–97	
		27	На фестивале авторской песни. С. 98–101	
		28	У колыбели. С. 108–111	

		29	На свадьбе.С. 112–115	
		30	На фольклорном фестивале: Выступают фольклорные ансамбли. С. 116–117	
		31	На фольклорном фестивале: кто на чём играет?С. 118	
		32	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца.С. 119–121	
		33	Урок игры на гитаре.С. 126–127	
		34	Урок фольклора.С. 128–129	