

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Стригай Базарно-
Карабулакского муниципального района Саратовской области»**

<p>«Рассмотрено»: Председатель МО МБОУ «СОШ с.Стригай» <i>[Подпись]</i> / <i>Абрамова М.И.</i> / Протокол № <u>11</u> от «<u>26</u>» <i>августа</i> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано»: Зам. дир. по УВР МБОУ «СОШ с.Стригай» <i>[Подпись]</i> / Захарова И.Е. /</p>	<p>«Принято»: На заседании педагогического совета Протокол № <u>30</u> от «<u>30</u>» <i>августа</i> 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» : Директор МБОУ «СОШ с. Стригай» <i>[Подпись]</i> Тимонова Ю.В./ Приказ № <u>160</u> от <i>августа</i> 2021 г.</p>
--	---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Разработана в соответствии с рабочей программой воспитания

учителя

Абрамовой Марины Ивановны, высшая квалификационная категория

Ф.И.О., категория

Класс(ы): 5- 8

2021-2024 уч.год

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;

- Авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной «Музыка», М., «Просвещение», 2013

— программы основного общего образования МБОУ «СОШ с.Стригай Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»

– Учебного плана МБОУ «СОШ с.Стригай Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образования в 5 - 8 классах Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит по **35 часов** в год (**1 час** в неделю).

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

Сергеева, Г. П. Музыка. 5 - 8 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2015., в соответствии с рабочей программой воспитания

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых

- познавательных интресов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
 - 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
 - 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
 - 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
 - 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:
осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» должны отражать:

Музыка:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

3. Содержание учебного предмета «Музыка» 5-8 класс

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным

КОМПОНЕНТОМ.

Музыка как вид искусства

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное)*. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. *Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки*. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов - романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов

XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки* Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).*

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, *А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке*) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, *К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг*). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

4. Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Школьный урок
	План	Факт			
1.			Что роднит музыку с литературой	1	
2.			Вокальная музыка	1	
3.			Хоровое пение	1	
4.			Вокальная музыка	1	
5.			Песня	1	
6.			Фольклор в музыке русских композиторов	2	
7.			Жанры инструментальной музыки	1	
8.			Песня	1	
9.			Вторая жизнь песни	1	
10.			«Всю жизнь мою несу родину в душе»	1	
11.			«Перезвоны»	1	
12.			Скажи откуда ты приходишь, красота	1	
13.			Писатели и поэты о музыке «Гармонии задумчивый поэт»	1	
14.			Писатели и поэты о музыке «Ты Моцарт, бог и сам того не знаешь»	1	
15.			Первое путешествие в музыкальный театр «Руслан и Людмила» М. Глинка	1	
16.			Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	
17.			Музыка в театре, кино, на телевидении (обобщающий урок)	1	
18.			Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	
19.			Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	
20.			«Небесное и земное» в звуках и красках.	1	
21.			Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»	2	
22.			Музыкальная живопись и живописная музыка	2	
23.			Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1	
24.			Портрет в музыке и	1	

			изобразительном искусстве.		
25.			Волшебная палочка дирижёра.	1	
26.			Образы борьбы и победы в искусстве	1	
27.			Застывшая музыка	1	
28.			Музыка на мольберте	1	
29.			«О подвигах, о доблести, о славе...»	1	
30.			«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1	
31.			Мир композитора.	1	
32.			Урок – концерт (обобщающий урок)	1	
Итого				35	

4. Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Школьный урок
	План	Факт			
1.			Удивительный мир музыкальных образов	1	
2.			Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс	1	
3.			Два музыкальных посвящения. Песня-романс	1	
4.			Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1	
5.			«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	
6.			Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф. И. Шаляпин	1	
7.			Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	
8.			Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	
9.			Мир старинной песни. Баллада «Лесной царь»	1	
10.			Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки	1	
11.			Русская духовная музыка. Духовный концерт	1	
12.			В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»	1	
13.			Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	1	
14.			«Небесное и земное» в музыке И.-С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал	1	
15.			Образы скорби и печали	1	
16.			Авторская песня: прошлое и настоящее	1	
17.			Джаз - искусство XX века (обобщающий урок).	1	
18.			Вечные темы искусства в жизни.	1	
19.			Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена	1	
20.			Инструментальная баллада	1	

21.			Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» И.-С. Баха	1	
22.			Космический пейзаж	1	
23.			Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации Г. В. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель»	1	
24.			Симфоническое развитие музыкальных образов	2	
25.			Связь времен увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт»	1	
26.			Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	
27.			Мир музыкального театра. Балет. Мюзикл. Рок-опера	1	
28.			Образы киномузыки	1	
29.			Мюзикл «Вестсайдская история» Л. Бернстайна	1	
30.			Опера «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка. Рок-опера.	1	
31.			Образы киномузыки «Ромео и Джульетта» в кино 20 века	1	
32.			Музыка в отечественном кино	1	
33.			Обобщение темы «Мир образов камерной симфонической музыки»	1	
Итого				35	

4. Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Школьный урок
	План	Факт			
1.			Классика и современность	1	
2.			В музыкальном театре. Опера	1	
3.			Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1	
4.			Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	1	
5.			В музыкальном театре. Балет	1	
6.			Балет Б. И. Тищенко «Ярославна»	1	
7.			Героическая тема в русской музыке	1	
8.			В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	2	
9.			Опера Ж. Бизе «Кармен»	1	
10.			Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита»	1	
11.			Сюжеты и образы духовной музыки	1	
12.			Музыкальное «зодчество» России. «Всенощное бдение» С. В. Рахманинова	2	
13.			Рок-опера Л.-Э. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»	1	
14.			Музыка Д. Б. Кабалевского к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1	
15.			«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». Обобщающий урок.	2	
16.			Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	
17.			Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	2	
18.			Камерная инструментальная музыка: этюд	1	
19.			Транскрипция. Ф. Лист	1	
20.			Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто грассо», «Сюита в	1	

			старинном стиле» А. Шнитке		
21.			Соната «Патетическая» Л. Бетховена, Соната № 2 С. Прокофьева, Соната № 11 В. Моцарта	2	
22.			Симфоническая музыка	1	
23.			Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1	
24.			Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. И. Хачатуряна	1	
25.			Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1	
26.			Музыка народов мира	2	
27.			Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1	
28.			«Пусть музыка звучит!» Повторительно-обобщающий урок.	1	
Итого				35	

Календарно-тематическое планирование по музыке 8 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Школьный урок
	План	Факт			
1.			Классика в нашей жизни	1	
2.			В музыкальном театре. Опера.	1	
3.			В музыкальном театре. Опера "Князь Игорь". Русская эпическая опера .Ария князя Игоря. Портрет половцев."Плач Ярославны"	1	
4.			Балет «Ярославна».Вступление. "стон Русской земли". "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".	1	
5.			В музыкальном театре.Мюзикл. Рок-опера."Человек есть тайна". Рок-опера"Преступление и наказание"	1	
6.			Мюзикл"Ромео и Джульетта":от ненависти до любви"	1	
7.			Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта"Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1	
8.			Из музыки к спектаклю"Ревизская сказка". Образы Гоголь -сюиты.	1	
9.			Обобщающий урок-концерт по теме "Классика и современность".	1	
10.			Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена"Пер Гюнт".	1	
11.			Музыка в кино.Ты отправишься в путь,чтобы зажечь день... Музыка к фильму "Властелин колец"	1	
12.			В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта»	1	
13.			Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	
14.			Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	
15.			Музыка -это огромный мир ,окружающий человека... контрольная работа	1	

16.		Обобщающий урок- концерт по теме: "Классика и современность".	1	
17.		Музыканты -извечные маги.	1	
18.		И снова в музыкальном театре... Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты)Дж.Гершвин .Развитие традиций оперного спектакля.	1	
19.		Опера «Кармен»(фрагменты)	1	
20.		Опера «Кармен».	1	
21.		Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	1	
22.		Балет «Кармен-сюита».(фрагменты)Р.Щедрин	1	
23.		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	
24.		Современный музыкальный театр.	1	
25.		Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке»	1	
26.		Великие мюзиклы мира	1	
27.		Классика в современной обработке	1	
28.		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.	1	
29.		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостаковича. Литературные страницы.	1	
30.		Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов.	1	
31.		Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..."Хоровой цикл"Песнопения и молитвы".(фрагменты)	1	
32.		Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Диониссия" р.Щедрин)	1	
33.		Музыкальные завещания потомкам	1	
34.		Пусть музыка звучит.Обобщающий урок -концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1	
35.		Резерв	1	
Итого			35	

