

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Стригай Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»

«Утверждаю» :

Директор МБОУ «СОШ с. Стригай Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»

*Ю.В.Евдокимова* /Ю.В.Евдокимова/

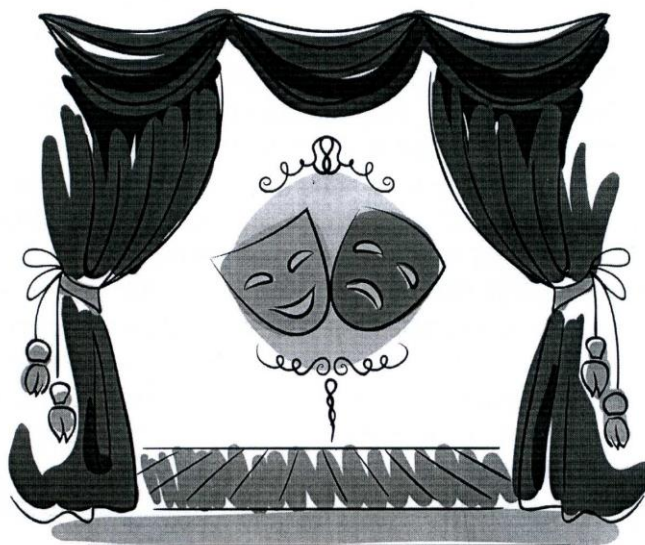
Приказ № 29 от

«28» февраля 2022г.

## Программа

летнего оздоровительного лагеря, организованного на базе  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа с. Стригай  
Базарно-Карабулакского района Саратовской области»

## «Театральные каникулы» на 2021-2022 учебный год



Автор – составитель: М.И.Абрамова

2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Весь мир – театр, а люди в нем актеры»

Вильям Шекспир

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Летняя пора – наилучшая пора для общения, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестным. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что неизведанное и удивительное рядом. Организация летнего отдыха – один из важных аспектов образовательной деятельности. Воспитательная работа летней площадки направлена на реализацию представленной развлекательно – познавательной программы «Театральные каникулы». Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания.

Лето для детей - это разрядка накопившегося за год напряжения, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творчества, совершенствование личностных возможностей, время открытий, игр, творческого труда. Умение общаться, налаживать контакт необходимо каждому человеку. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствуют освоению ребенком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, развивает умение четко, правильно и выразительно говорить, уверенно чувствовать себя на публике, управлять своим телом и голосом. Актерское мастерство — это не притворство, а умение искренне проживать эмоции. Не только на сцене, но и в жизни. Это умение вживаться в различные образы, чувствовать настроение происходящего.

Главным направлением в работе воспитателей является педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Создание комфортной психологической среды предполагает, что не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям, к взрослым людям. Организация творческого пространства предоставляет возможность реализовать свои способности, либо определиться в каком – либо направлении деятельности.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно – правовых документов: «Конвенция о правах ребенка», закон «Об образовании РФ», положения «О летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием», санитарно – гигиеническими правилами и нормами.

Данная программа разработана для летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием МБОУ «СОШ с. Стригай Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области» в 2021-2022 учебном году и ориентирована на личность и ее саморазвитие. В основу программы «Театральные каникулы» легла идея популяризации театрального искусства России, а также культурного, творческого, интеллектуального развития

личности через погружение ребенка в мир театра. Программа предусматривает создание условий для рационального использования каникулярного времени воспитанников и приобщения к трудовой деятельности через подготовку ЛОЛ

**Цель программы:** создание оптимальных и благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей, вовлечение их в творческую, интеллектуальную деятельность с формированием активной жизненной позиции.

**Задачи программы:**

1. Знакомство детей с миром театра, его структурой и историей.
2. Обучение основам театральной игры, сценической речи и сценического движения с учетом интересов, наклонностей и возможностей ребенка.
3. Развитие творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности.
4. Создание благоприятных условий для укрепления здоровья и организации досуга воспитанников во время летних каникул.

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

**1. Организационный модуль. Формы работы:**

- планирование;
- подготовка площадки;
- оформление стенда;
- подготовка материальной базы;
- определение обязанностей;

**2. Оздоровительный модуль. Формы работы:**

- инструктаж по ТБ;
- утренняя зарядка;
- встречи с медицинским работником;
- влажная уборка, проветривание;
- организация питания воспитанников;
- спортивные праздники;
- экскурсии;
- подвижные игры.

**3. Творческий модуль. Формы работы:**

- коллективно-творческая деятельность;
- участие в мероприятиях;
- экскурсии;
- конкурсы;
- викторины.

**Ожидаемый результат:**

- ❖ успешно освоят навыки коммуникативного общения, для выработки механизмов снижения социально – психологической напряженности в межличностных отношениях;
- ❖ приобретут положительный опыт самоуправления при организации жизнедеятельности детского коллектива;

- ❖ дети расширяют диапазон знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- ❖ используют возможность для творческой самореализации в предлагаемых видах деятельности.

### **Принципы, используемые при планировании:**

1. Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня.
2. Принцип гуманизации: признание личности ребенка высшей ценностью воспитания, насыщение содержания воспитания проблемами человека, его духовности, гражданственности.
3. Принцип индивидуализации - учет всех индивидуальных особенностей каждого ребенка при включении его в различные виды деятельности, предоставление возможностей для самореализации и самораскрытия.
4. Принцип вариативности - создание условий для выбора детьми различных форм деятельности, для поддержки различных инициатив.
5. Принцип сотрудничества - организация совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи.
6. Принцип мотивации деятельности - добровольность включения ребенка в игру, наличие осознанной цели, доверия воспитателю.
7. Принцип культуросообразности при отборе содержания занятий с детьми.

**Программа рассчитана** на детей от 7 – 11 лет.

**Срок реализации программы:** июнь 2022 года, 21 день.

Данная программа реализуется через использование групповых, индивидуальных и коллективных форм работы, которые осуществляются с использованием традиционных методов:

- Метод игры (*игры подбираются в соответствии с поставленной целью*);
- Методы **театрализации** (*реализуется через костюмирование, особый словарь общения, обряды, ритуалы*);
- Методы состязательности (*распространяется на все сферы творческой деятельности*);
- Метод коллективной творческой деятельности (*КТД*).

### **Понятийный словарь.**

Площадка – театральный фестиваль.

Начальник площадки – главный режиссер.

Зам. Директора – худ. руководитель.

Воспитатели – режиссеры.

Семьи – театры.

Капитаны театров – главные актеры.

Воспитанники – артисты.  
Рекреация – театральная сцена.  
Вахта – вестибюль.  
Столовая – буфет.  
Мед. пункт – здравница.  
Территория школы – театральная площадь.  
Группа – гримерка.

### **Законы и правила сцены.**

**Закон очень важный.** Театр – это большая семья, это – команда. Мы стараемся поддержать друг друга в трудную минуту, бережно относимся к чувствам других, стараемся вести себя тактично, помогаем младшим, уважаем старших. Относимся к другим так, как хотим, чтоб относились к вам.

**Закон доброго отношения.** В нашем театре запрещены обзывательства, рукоприкладство, хамский тон и грубость по отношению друг к другу.

**Закон поведения на сцене.** Во время репетиции и спектакля за кулисами стоит полная тишина. Мы уважаем тех, кто находится на сцене. Во время репетиции отвлекающие разговоры на сцене запрещены.

**Закон о сквернословии.** В театре недопустимо употребление нецензурных выражений.

**Закон реквизита.** Трогать чужой реквизит без разрешения строго запрещено; каждый собственноручно убирает тот реквизит, с которым играет, или тот, за который отвечает.

### **Концепция площадки.**

Сюжет заключается в организации и проведении Фестиваля «Театральные каникулы». Участниками программы является театральная труппа из 18 актеров. Деятельность отряда сопровождают два воспитателя. Отряд становится театром, которому придется показать свое мастерство, участвуя в мероприятиях Фестиваля. Каждый ребенок – это маленький актер, который попробует себя в таких театральных профессиях как: сценарист, гример, бутафор, декоратор. Вся деятельность Фестиваля отражается на театральных афишах. Каждое утро на линейке будет зачитываться «программка», в которой будет информация по теме дня и задания, которые нужно будет выполнить. Среди заданий, которые нужно будет выполнять будут индивидуальные, групповые и коллективные. За победу в мероприятиях каждый актер в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту – «Золотую маску». В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного актера. Номинации будут у всех актеров, но «Гран – при» получит один.

**Оформление уголка:** отряд изображает в уголке свою сцену с героями своего представления. По мере участия в мероприятиях занавес будут украшать «золотые маски».

**Материально – техническое обеспечение:**

1. Места проведения мероприятий: рекреация, спортивный зал, игровая площадка;
2. ТСО – видеопроектор, ноутбук, презентации, видеоролики;
3. Наличие спортивного инвентаря и канцелярских принадлежностей;
4. Призы и награды.

**Распорядок дня летней площадки**

08.30– 9.00 – Прием детей, зарядка

9.00 – 9.15 – Организационная линейка.

9.15 – 10.00 – Завтрак

10.00 – 12.00 – Отрядные дела . Культмассовые мероприятия по плану лагеря.

Трудовой десант

12.00 – 13.00 – Оздоровительные процедуры

13.00 – 14.00 — Обед

14.00 – 14.30 – Подведение итогов дня

14.30 – Уход домой

